

**SCENARIUSZ LEKCJI PRZYGOTOWANY W RAMACH
PROJEKTU
“TACY SAMI W JEDNYM ŚWIECIE”
2021-2-PL01-KA210-SCH-000049036**



Temat: **Co kraj to obyczaj.**

Cele

UCZNIOWIE:

- poznają pojęcia: imigrant, emigrant, migracja;
- poznają przykłady różnic między kulturami;
- wyciągają wnioski dotyczące problemów, z jakimi mogą borykać się osoby migrujące;
- dyskutują o problemach osób migrujących i bogactwie kulturowym różnych narodów;
- podejmują refleksję nad własnymi przekonaniem i postawami w sytuacjach międzygrupowych.

Formy i metody pracy: pogadanka, dyskusja, praca w grupach, praca indywidualna, praca z całą klasą (wybór zależy od poziomu klasy).

Środki dydaktyczne: prezentacja, karty pracy.

WSTĘP

● **POGADANKA WSTĘPNA**

“Co kraj to obyczaj” - od tego stwierdzenia nauczyciel rozpoczyna pogadankę. Każdy naród wypracował swój zestaw zasad, tradycji i zwyczajów, norm zachowania w danej sytuacji. Dla członków danej społeczności jest to oczywiste i nie poddają tego analizie. Jest to domyślne już na etapie wychowania. Dopiero kontakt z osobą z innej kultury uświadamia, że w naszym sposobie postępowania są różnice, np. różni nas znaczenie różnych gestów, zwyczaje związane ze spożywaniem posiłków, organizacja pracy, sposób pracy: indywidualny czy grupowy, okazywanie emocji.

Przykład: mieszkaniec Chin nie powie wprost, że nie zgadza się na daną propozycję. Użyje raczej określeń: „rozważymy to”, „zastanowimy się”. Mimo, że ma to łagodny charakter, oznacza nienegocjowalną odmowę.

(Różnice międzykulturowe w miejscu pracy, Renata Mazurowska, 9 maja 2016, ZWIERCIA DŁO, <https://zwierciadlo.pl/author/renatamazurowska>).

- **PYTANIA DO UCZNIÓW** (wyświetlone na slajdzie 2)
 1. Czy można oceniać kultury jako “gorsza”/ “lepsza”?



Nauczyciel słucha odpowiedzi uczniów i konkluduje, że każda kultura jest INNA. Każdy sposób zachowania czy zwyczaj może mieć swoje wady i zalety.

2. Dlaczego więc nie ujednocimy zwyczajów i zasad na całym świecie? Ponownie uczniowie wyrażają swoje zdanie. Nauczyciel może podsumować to pytanie stwierdzeniem, że każdy naród jest dumny ze swojej kultury i kraju. Wierzy w słuszność i zasadność stosowanych zasad. Poza tym, łatwiej współpracuje się nam z osobami, które lubimy. A najszybciej polubimy osoby, które szanują naszą kulturę i zwyczaje.

CZĘŚĆ ZASADNICZA

Zdarza się, że ludzie zmieniają kraj zamieszkania. Jak ich wówczas nazywamy? Nauczyciel włącza prezentację dotyczącą pojęć: migracja, imigrant, emigrant (slajdy 3,4,5).

Przeanalizujmy, jak wyglądają różnice kulturowe w odniesieniu do różnych krajów i narodów.

(Różnice kulturowe, ENCYKLOPEDIA ZARZĄDZANIA, 20.05.2023,
https://mfiles.pl/pl/index.php/R%C3%B3%C5%BCnice_kulturowe)

- Na początku, uczniowie ćwiczą, jak wygląda różnica w **uścisku dłoni** wybranych narodów. Uczniowie dobierają się w pary. Nauczyciel prezentuje slajd (od 7 do 14) i prosi, aby uczniowie uścisnęli sobie dłonie tak, jak czynią to przedstawiciele poszczególnych narodów.
- Przyjrzyjmy się, jakie znaczenie mają **uniesione brwi** (slajdy 15 - 20).
- **Czas i punktualność** (slajdy 21-22)
- **Gesty** (slajdy 23 - 30)
- użycie **telefonu** (slajdy 31-32)

(*Różnice kulturowe. Przykłady i trochę teorii,*

https://www.helixpoland.com.pl/roznice_kulturowe/, 20.05.2023)

W kolejnej części lekcji uczniowie mają za zadanie odgadnąć na podstawie obrazków, z jakimi problemami mogą borykać się imigranci (slajdy 33 - 38).

Nauczyciel prosi, o wyjaśnienie każdego obrazka i podanie przykładu. Są to:

- język: problemy wynikające z różnych alfabetów, pisowni, wymowy, nie znajomości danego języka,
- pogoda - zmiana klimatu,
- jedzenie - różne przyzwyczajenia kulinarne, kultura jedzenia, występowanie lub brak danych produktów żywnościowych,
- ruch uliczny - ruch prawo/ lewostronny,
- prawo - różne zapisy prawne, kodeksy, normy postępowania.



Dalej, nauczyciel zapoznaje uczniów z ciekawymi, a czasami wartymi naśladowania zwyczajami z różnych stron świata. Prosi uczniów o komentarz, czy podoba im się ten zwyczaj, czy spotkali się z nim kiedyś, czy możliwe jest, aby wprowadzić ten obyczaj w Polsce (slajdy 39-46).

Lekcja kończy się podsumowaniem. Nauczyciel pyta, czy świat nie byłby nudny bez różnorodności. Zadaje on pytanie, czy różnorodność kulturowa różnych narodów wzbogaca inne kultury.

