

PZO Plastyka

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV - VII w Szkole Podstawowej im. Żołnierzy Armii Krajowej w Słupsku w roku szkolnym 2024/2025

1. Zasady i tryb oceniania

Na lekcji plastyki uczennica/uczeń ma obowiązek posiadać materiały plastyczne potrzebne do wykonania wcześniej zapowiedzianego zadania.

Brak przyborów plastycznych nie zwalnia uczennicy/ucznia z pracy na lekcji!

Umiejętności i wiadomości uczennicy/ucznia sprawdzane są na podstawie: działalności twórczej na lekcji oraz w odpowiedziach ustnych lub pisemnych.

Dodatkowo aktywność uczennicy/ucznia może być oceniana na podstawie udziału w konkursach plastycznych rekomendowanych przez szkołę oraz za aktywność plastyczną na rzecz społeczności szkolnej.

Uczennica/uczeń może poprawić jednorazowo każdą ocenę cząstkową z pracy twórczej.

Na poprawę oceny cząstkowej uczennica/uczeń ma 7 dni od dnia uzyskania oceny (tzn. od momentu podania informacji o ocenie w dzienniku elektronicznym Librus).

Uczennica/uczeń osobiście zgłasza do nauczyciela chęć poprawy oceny cząstkowej.

Uczennica/uczeń poprawia pracę samodzielnie po konsultacji z nauczycielem.

2. Kryteria oceniania

Ocenię podlegają prace wykonane na zajęciach w szkole. Prace wykonane w domu oceniane są w kategorii prac dodatkowych.

Brak materiałów potrzebnych do realizacji zapowiedzianego wcześniej tematu ma wpływ na ocenę.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć i nie podejmuje wysiłku plastycznej interpretacji postawionego zadania.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć i przedstawia materialny ślad aktywności plastycznej na lekcji nie odnoszący się do treści zadania.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć i wykazuje się podstawowym rozumieniem opracowywanego problemu plastycznego oraz podejmuje się jego interpretacji.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć. Rozumie postawiony w zadaniu problem plastyczny oraz podejmuje i kontynuuje pracę pomimo trudności.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć oraz świadomie i efektywnie realizuje postawiony w zadaniu problem plastyczny. Łączy wyobraźnię z koniecznością podporządkowania się założeniom ćwiczenia.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczennica/uczeń, który jest zawsze przygotowany do zajęć, spełnia wymagania potrzebne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz dodatkowo przejawia ponadprzeciętną wrażliwość na formę plastyczną i porzuca schematy. Proponuje nietypowe, oryginalne rozwiązania problemu plastycznego. Wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych.

3. [Wystawianie oceny semestralnej i końcowej](#)

Ocenę semestralną określa średnia ze wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych przez uczennicę/ucznia w danym semestrze.

Ocenę całoroczną określa średnia ze wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych przez uczennicę/ucznia na przestrzeni całego roku szkolnego.

Ocenę wyższą otrzymuje uczennica/uczeń, którego średnia ocen wynosi 0,7 po całości. W przypadku średniej z 0,6 po całości uczennica/uczeń ma możliwość poprawy.

Formę poprawy określa nauczyciel.

4. **Zdalny tryb pracy i oceniania**

W przypadku pracy zdalnej po omówieniu tematu i prezentacji zadania nauczyciel odpowiada na pytania i wątpliwości uczniów. Następnie w ciągu 14 dni otrzymuje od uczniów drogą elektroniczną (Librus, classroom) dobrej jakości zdjęcia lub skany wykonanych prac, które indywidualnie omawia i koryguje. Po upływie 14 dni, na podstawie przesłanych lub niedostarczonych plików prowadzący wystawia ocenę cząstkową z możliwością jednorazowej poprawy w ciągu kolejnego tygodnia.